A.I.E.S.
BENI CULTURALI
Associazione Italiana Esperti Scientifici

XVII Convegno Internazionale

Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Napoli, 19-20 Novembre 2026

Fondazione Banco di Napoli

Via dei Tribunali, 213 - 80139 Napoli NA

PROGRAMMA SCIENTIFICO
19 NOVEMBRE 2026

- **Apertura Segreteria: Registrazione partecipanti & Caffè di benvenuto** | 9:30

BENVENUTI AL CONVEGNO | 10:00 – 11:00

- **Saluti di benvenuto al XVII Convegno AIES** | Valeria Romanelli, Presidente AIES Beni Culturali
- **Benvenuti in Fondazione Banco di Napoli** | Orazio Abbamonte, Presidente Fondazione Banco Napoli
- **Benvenuti in Fondazione Banco di Napoli** | Ciro Castaldo, Direttore Generale Fondazione Banco Napoli
- **In giro per il Cartastorie** |Marcello D'Aponte, Presidente Fondazione Museo Archivio Storico Banco di Napoli
- **Chi siamo e da dove veniamo: i partecipanti di questa edizione** | Luca Tortora, Presidente CTS AIES

IN APERTURA | 11:00 - 11:30

- **OLISMO E DETERMINISMO** | Prof. Luigi Campanella – Sapienza Università di Roma

VALORIZZAZIONE | ore 11:30 - 13:00

Chairman: Prof. Stefano Monti - Monti&Taft

- **FROM PERCEPTION TO KNOWLEDGE, COMMUNITY-DRIVEN STRATEGIES FOR ARCHAEOLOGICAL HERITAGE VALORIZATION IN SOUTHERN ITALY** | Paolo Brocato, Paola Palmentola, Luciano Altomare, Margherita Perri, Virginia Stasi, Filippo Trotta
- **ARCHEOLOGIA E FUNDRAISING. UN PRIMO STUDIO SULLA SOSTENIBILITA' DEI CONTESTI ARCHEOLOGICI** | Elisabetta Favaron

- **DAL MONUMENTO AL PAESAGGIO. LA CHIESA DI SAN NICOLA E IL TORRENTE VALANIDI** | Caterina Gattuso, Angela Pellicanò
- **CURRENT APPROACHES TO THE HIERAPOLIS-PAMUKKALE WORLD HERİTAGE SİTE** | Saadet Mutlu Kaytan
- **DAL LABORATORIO ALLA NOTIZIA. COMUNICARE RICERCA E TUTELA SCIENTIFICA PER I BENI CULTURALI** | Angelo Cimarosti
- **PER UNA METODOLOGIA DIDATTICA STEAM. POMPEI COME SISTEMA DINAMICO E ATTO STORICO** | Ciro Piccioli

PAUSA PRANZO LIBERA | 13:00-14:30

DIAGNOSTICA I | ore 14:30 - 16:00

Chairman: Prof. Lorenzo Giuntini – Università degli Studi di Firenze

- **DAL VECCHIO DEPOSITO ALLA COLLEZIONE DIGITALE: CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E VALORIZZAZIONE DEI FRAMMENTI DI INTONACO DIPINTO DELLE GROTTE DI CATULLO, SIRMIONE** | Flora Berizzi, Barbara Bianchi, Chiara Cubito, Luisa Lupano
- **RADIOCARBON ANALYSIS: A KEY SUPPORT IN INVESTIGATING ANCIENT EGYPTIAN MUMMIES** | Lucia Liccioli, Serena Barone, Valentina Cerutti, Francesca Pirgaru, Mariaelena Fedi
- **RADIOCARBON AND MORTARS: A CASE STUDY FROM ROMAN POZZOLANIC MORTARS** | Sara Calandra, Valeria Amoretti, Serena Barone, Emma Cantisani, Giacomo Casa, Claudia Conti, Matteo Maria Niccolò Franceschini, Tommaso Ismaelli, Lucia Liccioli, Barbara Salvadori, Gabriele Zuchtriegel, Mariaelena Fedi
- **“TO THE BEST OF MY/YOUR KNOWLEDGE AND BELIEF”: DIAGNOSTICS, PRACTICES AND METHODOLOGICAL CHOICES ON THE CONSERVATION OF THE SOUTH FAÇADE OF THE REAL ALBERGO DEI POVERI IN NAPLES** | Francesca Brancaccio
- **FUNCTIONAL RESTORATION OF THE NINFEO DELLA PIOGGIA AND THE UCCELLIERE FARNESIANE IN THE PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO (ROME): AN INTEGRATED DIAGNOSTIC APPROACH FOR CHARACTERIZING INFILTRATION PHENOMENA.** | Carmine Napoli, Stefano Borghini, Cinzia D’Amico, Giovanni De Martino, Chiara Gallo, Nicolino Messuti, Eduardo Caliano
- **INNOVATIVE AND NON-INVASIVE HYPERSPECTRAL IMAGING: AN INTEGRATED DIAGNOSTIC APPROACH FOR THE INVESTIGATION OF THE FRESCOED SURFACES OF THE CASA DEL CENTENARIO OF THE PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI** | Sara Carbone, Chiara Gallo, Cesare Cilvini, Carmine Napoli, Nicolino Messuti, Eduardo Caliano

DIGITALE | ore 16:00 - 16:15

Chairman: Prof. Lorenzo Giuntini – Università degli Studi di Firenze

- **FROM DATA TO HERITAGE KNOWLEDGE; COMPUTATIONAL MODELS AND PHYGITAL STRATEGIES FOR TESTING HISORICAL AND ARCHAEOLOGICAL HYPOTHESES** | Marco Casazza, Fabrizio Barone

COFFEE STATION & POSTER SESSION | ore 16:15 - 17:30

VALORIZZAZIONE

- **L'ARTE PUBBLICA E AMBIENTALE DEI PICENTINI** | Caterina Sanasi
- **OPEN-SOURCE MOBILE PLATFORMS FOR THE VALORISATION OF INACCESSIBLE CULTURAL HERITAGE: AN INTEGRATED AND REPLICABLE METHODOLOGICAL FRAMEWORK** | Martina Rota
- **L'IMPORTANZA DELLA SCANSIONE E DELLA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSEALE** | Antonio Scognamiglio, Piero Scognamiglio, Roberto Scognamiglio, Sabato Gianmarco De Cicco
- **DIAGNOSIS AND CONSERVATION RESTORATION OF THE STONE SURFACES IN THE FIRST COURTYARD OF THE MUSEO CAMPANO IN CAPUA** | Jessica Scarpelli, Lidia Falcone, Michele Cecchin, Lorenza Cardone, Claudia Squarciafico, Maria Teresa Giugliano
- **ART RECAP – REVERSIBLE CAP SYSTEM: A 3D-PRINTED INTERLOCKING SCREW-COVER DEVICE FOR THE REVERSIBLE FIXING AND CHROMATIC INTEGRATION OF HISTORIC CANVASES** | Luca Cervone, Andrea L. H. Detry, Elvira Boglione
- **"UNUS PRO OMNIBUS, OMNES PRO UNO!" INTEGRATIVE NARRATION FOR CULTURAL HERITAGE, THE CASE OF PROJECT "MUCIV FOR ALL"** | Marianna Belvedere, Nga To Huynh, Melissa Dehò, Laura Giuliano, Antonia Sciancalepore
- **STRATEGIES FOR THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE IN MARGINAL CONTEXT: THE BORGHI PROJECT BETWEEN DIGITAL STORYTELLING, PARTICIPATORY MODELS AND SUSTAINABILITY** | Stefania Del Re

DIGITALE

- **BEYOND TECHNOLOGICAL NOVELTY: METROLOGICAL CRITERIA FOR SENSOR SELECTION IN HERITAGE DIAGNOSTICS** | Fabrizio Barone, Marco Casazza

CONOSCENZA

- **IL REGIO PALAZZO DELLE POSTE E TELEGRAFI DI COSENZA** | Valentina Guagliardi, Antonio Agostino Zappani
- **LA VILLA DI DIOMEDE A POMPEI: PROGETTO INTEGRATO DI RESTAURO, DIAGNOSTICA E ACCESSIBILITÀ** | Annamaria Mauro, Teresa Argento Elena Gravina
- **INTEGRATED APPROACHES TO ARCHITECTURAL DOCUMENTATION AND DIGITAL RECONSTRUCTION FOR ANCIENT ARCHITECTURE IN MINOR ARCHAEOLOGICAL SITES OF CALABRIA** | Paolo Brocato, Chiara Capparelli, Filomena Costanzo, Massimiliano Graniti, Antonio Agostino Zappani

DIAGNOSTICA

- **THE NIMPHAEUM FROM THE HOUSE OF THE SKELETON IN HERCULANEUM: PRELIMINARY NON-INVASIVE ARCHAEOMETRIC STUDIES ALLOW TO IDENTIFY OLD RESTORATIONS AND RECOGNIZE THE SPECIES OF SHELLS PRESENT** | Immacolata Simeone, Martina De Marco, Maria Lauri, Chengyu Ma, Claudia Moceri, Paola Sammarco, Claudia Sarnataro, Sara Tenneriello, Wenjun Lin
- **DIAGNOSTICS FOR KNOWLEDGE: THE CASE OF THE FUNERAL MONUMENT OF THE "COUNT OF MORIANA" IN THE CATHEDRAL OF SASSARI** | Maria Dessì, Bruno Billeci

CONSERVAZIONE

- **MICROCLIMATE MONITORING FOR PREVENTIVE CONSERVATION: THE CASE OF MUCIV – MUSEO DELLE CIVILTÀ** | Michela Grimaldi, Serena Francone
- **ARCHITETTURE LIGNEE ANTICHE E INTERVENTI ANTISISMICI** | Flavia Festuccia
- **SOL-GEL TECHNOLOGY FOR THE CONSERVATION OF BAROQUE POLYCHROME MARBLES: THE CASE STUDY OF THE CHURCH OF SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA IN PALERMO** | Michele Cecchin, Claudia Bortolussi, Antonina Pancaldo
- **UNRAVELING THE COMPOSITION OF ALTERATION PATINAS ON A WALL PAINTING BY BELISARIO CORENZIO: IMPLICATIONS FOR CONSERVATION** | Gaia Silvestre, Marco Morelli, Claudia Cusano, Barbara Balbi, Andrea Carpentieri

FINE LAVORI PRIMA GIORNATA

Visita guidata al museo ilCartastorie - Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli

TURNO 1 | 17:30 - 18:00

TURNO 2 | 18:00 - 18:30

Per una migliore esperienza di visita i gruppi saranno di massimo 20 persone per turno.

Prenotazioni in segreteria in fase di registrazione

Cena Sociale presso "Upnea - Salumeria Mediterranea" | ore 20:00

Via S.Giovanni Maggiore Pignatelli, 35 - 80134 Napoli (NA)

PROGRAMMA SCIENTIFICO
20 NOVEMBRE 2026

PREMIO MIGLIOR TESI 2026 | ore 9:30 - 10:00

Chairman: Prof. Luca Tortora - Università degli Studi Roma Tre

PHD

- **TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DOCUMENTAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. APPROCCI METODOLOGICI E PROTOCOLLI OPERATIVI.** | Lorenzo Russo

LAUREA MAGISTRALE

- **LO STUDIO E IL RESTAURO DI DUE DIPINTI SU TELA DEL XVIII SECOLO A SAN MINIATO AL MONTE: NUOVE PROSPETTIVE ATTRIBUTIVE E SPERIMENTAZIONE DI INNOVATIVI SISTEMI ELETTROFILATI PER UNA PULITURA SOSTENIBILE.** | Ludovica Santini

CONSERVAZIONE | ore 10:00 - 11:00

Chairman: Prof. Bruno Billeci - Università degli Studi di Sassari

- **A NEW METHDOLOGICAL APPROACH FOR THE CONSOLIDATION OF CALCAREOUS STONES WITH TEOS** | Cristiano Romiti, Samanta Borella, Caterina Moggian Barban, Ernesta Vergani, Orlando Vaselli, Mara Camaiti
- **BETWEEN MATTER AND CONCEPT: A MULTIDISCIPLINARY APROACH FOR THE CONSERVATION AND DISPLAY OF PEDRO GONZÁLEZ'S EDUCACIÓN DE LA QUIMICA (1963)** | Adriana Valicenti, Elisa María Díaz González, Maria Letizia Amadori
- **A SUSTAINABLE SYSTEM FOR CLEANING WAXY BLANCHING ON PAINTINGS: THE COMBINED USE OF ELECTROSPUN NOWOVENS AND GREENER SOLVENTS** | Santini Ludovica, Bettini Francesca, Bresci Lucia, Dal Fovo Alice, Fontana Raffaella, Gordini Livia, Mairani Angelita, Petrocchi Dominique, Porcinai Simone, Prati Silvia, Ramacciotti Francesca, Rossi Sandra, Vannini Emma
- **STUDY OF THE INTERPLAY BETWEEN GAMMA IRRADIATION AND ARTIFICIAL AGEING IN CELLULOSE-BASED MATERIALS FOR CULTURAL HERITAGE** | Beatrice D'Orsi, Rocco Carcione, Ilaria Di Sarcina, Chiara Elvira Mainardi, Emiliana Mansi, Jessica Scifo, Adriano Verna, Alessia Cemmi

COFFEE BREAK | 11:00-11:30

CONSERVAZIONE II ore 11:30 - 13:00

- **SELECTION OF COMPATIBLE GEL SUPPORTS FOR ENZYMATIC FORMULATIONS IN THE CLEANING OF SENSITIVE ARTEFACTS** | Veronica Traversi, Claudia Daffara, Adele Trazzi, Roberta Gasperini
- **STRATEGIE PER LA BIORIMOZIONE SELETTIVA DI SOSTANZE FILMOGENE SU CALCHI IN GESSO: PROTOCOLLI OPERATIVI MEDIANTE IDROGEL DI PVA-BORACE E LIPASI STABILIZZATA** | Flavia Berizzi, Agnese Quadri
- **CONTEMPORARY WOODEN ADDITIONS TO HISTORIC BUILDINGS: AN ASSESMENT OF SUSTAINABILITY, INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE** | Aysel Tarim
- **GREENER SOLVENTS FOR THE CONSOLIDATION OF EASEL PAINTINGS: AN INTERACTIVE DATABASE FOR MULTIFACTORIAL EVALUATION** | Maristella Marra, Paola Fiore, Andra Carpentieri
- **DEVELOPMENT OF NEW BIOCIDES FOR CULTURAL HERITAGE APPLICATION** | Marco Morelli, Gaia Marzia Silvestre, Alessandro De Rosa, Mauro De Nisco, Silvana Pedatella, Alessio Cimmino, Marco Masi, Andrea Carpentieri
- **BEYOND CONVENTIONAL MESOPOROUS SILICA: 2D SILICON NANOSHEETS AS ADVANCED PLATFORMS FOR CONTROLLED BIOCIDE RELEASE IN CULTURAL HERITAGE CONSERVATION** | Anna Laura Tassi, Alessia Santiglia, Monica Azzarone, Vittoria Guglielmi, Laura Santagostini

PAUSA PRANZO LIBERA | 13:00 - 14:30

PREMIAZIONE PMT 2026 |14:30 - 15:00

Chairman: Prof. Luca Tortora - Università degli Studi Roma Tre

CONOSCENZA | ore 15:00 - 15:15

Chairman: Prof. Luca Tortora - Università degli Studi Roma Tre

- **THE COLORS OF HISTORY. CONSERVATION AND TRANSFORMATION IN THE COLOR PLAN FOR THE HISTORIC CENTER OF CASTELSARDO (SS).** | Bruno Billeci, Maria Dessì

DIAGNOSTICA II | 15:15 - 16:30

Chairman: Prof. Luca Tortora - Università degli Studi Roma Tre

- **FROM DIAGNOSIS TO PRESERVATION: A PRELIMINARY SCIENTIFIC APPROACH TO THE WALL PAINTINGS OF THE CHURCH OF SAINT MICHAEL THE ARCHANGEL, KEŞLIK MONASTERY, CAPPADOCIA (TURKEY)** | Maria Letizia Amadori, Yoshifumi Maekawa, Daniela Murphy Corella, Valeria Mengacci, Parviz Holakooei, Hatice Temur, Jgor Arduini
- **SEISMIC VULNERABILITY ANALYSIS AND CONSOLIDATION DESIGN OF THE TERRANOVA DA SIBARI CASTLE** | Renato S. Olivito, Luana Baffa, Domenico Gaudio, Nicole Molinaro

- **TRACING FOOD PROCESSING AND PRESERVATION TECHNOLOGIES THROUGH ORGANIC RESIDUE ANALYSIS OF BRONZE AND IRON AGE CERAMICS FROM NORTHERN TYRRHENIAN COAST** | Alessia Santiglia, Martina Sciortino, Elena Balduzzi, Anna Laura Tassi, Giorgio Baratti, Laura Santagostini, Vittoria Guglielmi
- **DEVELOPMENT OF A 3D MA-XRF SCANNING SYSTEM FOR THE STUDY OF CULTURAL HERITAGE** | Giulia Iorio, Paolo Branchini, Andrea Fabbri, Marco Ruggieri, Valerio Graziani, Carlo Venettacci, Luca Tortora
- **MOSAICKING PUSH-BROOM HSI-SWIR CAPTURES FROM IN SITU ACQUISITION OF LARGE-SCALE GILDED PAINTED LEATHER** | Federica Amato

CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XVIII EDIZIONE E SALUTI |16:30 - 17:00

Visita guidata al museo ilCartastorie - Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli

TURNO 1 | 17:00 - 17:30

TURNO 2 | 17:30 - 18:00

Per una migliore esperienza di visita i gruppi saranno di massimo 20 persone per turno.

Prenotazioni in segreteria in fase di registrazione