



XVII Convegno Internazionale
Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione
del Patrimonio Culturale

Napoli, 12-13 Novembre 2026

SEDE IN FASE DI DEFINIZIONE

L'EVENTO È ORGANIZZATO E PROMOSSO DA:

AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

<https://www.aiesbbcc.it/>

CON IL PATROCINIO (RICHIESTO) DI:



INGV



SCOPO DEL CONVEGNO

Il Convegno Internazionale AIES – Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, quest'anno alla XVII edizione, si conferma come uno dei principali luoghi di confronto scientifico nel panorama nazionale e internazionale dedicato ai beni culturali. Inserito in una continuità ormai prossima al ventennale, il Convegno testimonia la maturità di un percorso che ha saputo evolvere nel tempo, intercettando le trasformazioni disciplinari, tecnologiche e culturali del settore

La struttura del Convegno si articola lungo le tre macro-aree che storicamente ne definiscono l'identità scientifica – diagnosi, conservazione e valorizzazione – arricchite da un marcato approfondimento sulle tecnologie digitali emergenti, sull'innovazione dei materiali e sul ruolo dei beni culturali come fattore strategico di sviluppo economico. Ne emerge un quadro fortemente interdisciplinare, in cui dialogano scienze dure, discipline umanistiche, ingegneria, diritto, economia e scienze sociali, riflettendo la complessità intrinseca del patrimonio culturale contemporaneo

L'alto potenziale scientifico del Convegno è testimoniato dal ricchissimo parterre di contributi: nell'edizione 2025 oltre trecento pagine di Atti, decine di autori provenienti da università, enti di ricerca, istituzioni culturali, soprintendenze, musei e imprese specializzate, e un Comitato Scientifico di elevato profilo accademico e professionale. La varietà dei casi di studio – che spaziano dall'archeologia all'architettura storica, dai materiali alle infrastrutture digitali, dal patrimonio immateriale alla gestione contemporanea dell'arte pubblica – restituisce una visione articolata e dinamica delle pratiche di tutela e valorizzazione

Nel suo complesso, il XVII Convegno AIES si propone come un laboratorio di idee e pratiche, capace di coniugare rigore scientifico, innovazione metodologica e visione culturale di lungo periodo, confermando il ruolo di AIES come punto di riferimento nel dibattito contemporaneo sulla diagnosi, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

TEMATICHE DEL CONVEGNO

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green; Green Chemistry
- ✓ Materiali innovativi e nanotecnologie
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Sensori e monitoraggio ambientale
- ✓ Valorizzazione
- ✓ I beni culturali come economia trainante del Paese: le imprese del settore

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

CIRO PICCIOLI	PRESIDENTE AIES BENI CULTURALI	ciropiccioli@libero.it
LUIGI CAMPANELLA	PRESIDENTE EMERITO CTS	luigi.campanella@fondazione.uniroma1.it
LUCA TORTORA	PRESIDENTE CTS	luca.tortora@uniroma3.it

LUCA TORTORA	Università di Roma Tre - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
LUIGI CAMPANELLA	Sapienza Università di Roma
BRUNO BILLECI	Università degli Studi di Sassari
BRUNO BISCEGLIA	Università degli Studi di Salerno
ROBERTO BUGINI	CNR ICVBC Gino Bozza
FRANCESCA BRANCACCIO	B5 s.r.l.
ALESSIA CEMMI	ENEA Casaccia
LUCIANO D'ALESSIO	Università degli Studi della Basilicata
MARIA ELENA FEDI	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
CATERINA GATTUSO	Università della Calabria
LORENZO GIUNTINI	Università degli Studi di Firenze
LUIGI GUERRIERO	Università degli Studi di Salerno
MARIA CRISTINA MASCOLO	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
ANGELO MONTENERO	Università degli Studi di Parma

STEFANO MONTI	Monti&Taft
CIRO PICCIOLI	AIES BENI CULTURALI
TERESA RINALDI	Sapienza Università di Roma
ALDO WINKLER	Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

SOTTOMISSIONE LAVORI

Entro 15 Aprile 2026

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli Abstract vanno inviati all'indirizzo segreteria@aiesbbcc.it e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 15 Maggio 2026

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Tutte le scadenze

Abstract del lavoro	entro il 15 Aprile 2026
Accettazione degli Abstract	entro il 15 Maggio 2026
Invio del lavoro definitivo	entro il 15 luglio 2026
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Settembre 2026
Programma definitivo	entro il 31 Ottobre 2026

FORMAT DEI LAVORI

Lingue ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese.

Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;

- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: **Ciro Piccioli**, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

Full paper

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprehensive di immagini e bibliografia);

CONTATTI

VALERIA ROMANELLI	PRESIDENTE AIES	valeriaromanelli@yahoo.it	cell. +39 3200519829
ANNA RENDINA	VICEPRESIDENTE AIES	segreteria@aiesbbcc.it	cell. +39 3662956070

QUOTE DI ISCRIZIONE

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al convegno saranno erogati esclusivamente a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 SETTEMBRE 2026**. Abstract ed articoli non coperti da quota di iscrizione non saranno pubblicati.

Quota per full paper € 300,00 (pubblicazione del full paper agli Atti del convegno, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Quota per abstract € 200,00 (pubblicazione dell'abstract agli Atti AIES, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Quota visitatori € 100,00 (copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Ricordiamo che il convegno è fruibile anche come semplici uditori, senza accollo di spesa e senza alcun servizio.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 SETTEMBRE 2026: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394