



## XIV Convegno Internazionale

### Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione

### del Patrimonio Culturale

Napoli, 14-15 Dicembre 2023

### Biblioteca Universitaria di Napoli

Via Giovanni Paladino, 39, 80138 Napoli NA

L'evento è organizzato e promosso da:

**AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali**

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

[www.aiesbbcc.it](http://www.aiesbbcc.it)



## Scopo del Convegno

Il Convegno mira a presentare, discutere e prospettare i recenti progressi riguardo materiali, tecniche e strumenti per la tutela del patrimonio culturale. All'interno del Convegno si riuniscono esperti, studiosi e professionisti di vari settori legati al campo dei beni culturali che presentano ricerche, casi di studio e soluzioni innovative alle sfide che la conservazione del patrimonio culturale deve affrontare.

Come lo scorso anno, anche quest'anno uno dei temi principali della conferenza sarà l'uso di strumenti e tecnologie digitali nel campo del patrimonio culturale. Ciò include discussioni sull'uso della modellazione 3D, della realtà virtuale e aumentata e di altre tecniche digitali avanzate per la conservazione, il restauro e la presentazione di oggetti e siti del patrimonio culturale.

L'importanza della collaborazione interdisciplinare nella conservazione del patrimonio culturale sarà l'aspetto caratterizzante dell'evento. Esperti provenienti da diversi campi, quali informatica, architettura, archeologia, storia dell'arte, chimica, fisica e ingegneria, condividono le loro opinioni sull'importanza del lavoro di squadra nella conservazione e nel restauro del patrimonio culturale.

Un altro aspetto importante della conferenza è la sostenibilità della conservazione del patrimonio culturale. I relatori condivideranno le loro strategie e approcci alla conservazione e gestione sostenibile dei siti e degli oggetti del patrimonio culturale, tenendo conto dell'impatto ambientale e della conservazione a lungo termine.

Nel complesso, la conferenza fornisce una piattaforma per esperti e professionisti per condividere le proprie conoscenze ed esperienze sulla conservazione e il restauro del patrimonio culturale, esplorando al contempo gli strumenti e le tecnologie digitali più recenti disponibili per supportare questo lavoro critico.

## Tematiche del Convegno

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green; Green Chemistry
- ✓ Materiali innovativi e nanotecnologie
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Valorizzazione



✓ I beni culturali come economia trainante del paese: le imprese del settore

## Sottomissione lavori

Entro 15 Giugno 2023

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli Abstract vanno inviati all'indirizzo [segreteria@aiesbbcc.it](mailto:segreteria@aiesbbcc.it) e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 15 Luglio 2023

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Entro il 15 Settembre 2023

I partecipanti procedono con l'invio all'indirizzo [segreteria@aiesbbcc.it](mailto:segreteria@aiesbbcc.it) del lavoro completo per la pubblicazione con le relative immagini in formato word.

## Ricapitolazione scadenze

Abstract del lavoro	entro il 15 Giugno 2023
Accettazione degli Abstract	entro il 15 Luglio 2023
Invio del lavoro definitivo	entro il 15 Settembre 2023
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2023
Programma definitivo	entro il 30 Novembre 2023

## Lingue Ufficiali e modalità di fruizione del Convegno



Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese. Il convegno potrà essere seguito in presenza o online su una piattaforma dedicata.

## Format dei lavori

### Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: **Ciro Piccioli**, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, [ciropiccioli@libero.it](mailto:ciropiccioli@libero.it));
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

### Relazioni

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprehensive di immagini e bibliografia);

### Contatti

Anna Rendina      Responsabile delle Attività      [segreteria@aiesbbcc.it](mailto:segreteria@aiesbbcc.it)      cell. +39 3662956070

Valeria Romanelli      Vicepresidente di AIES      [v.romanelli@yahoo.it](mailto:v.romanelli@yahoo.it)      cell. +39 3200519829

### Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le



corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2023**. Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati.

Quota per articolo € 250,00

Quota visitatori € 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- Copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- Servizi al Convegno;
- Cena Sociale.

**La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2023: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394**