

XIII Convegno Internazionale
Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Napoli, 14-15-16 dicembre 2022

PROGRAMMA SCIENTIFICO

14 dicembre 2022

Apertura Segreteria - Registrazione partecipanti | 9:30

Apertura del convegno | 10:00

- Introduzione al XIII Convegno AIES | Prof. Ciro Piccioli, Presidente AIES Beni Culturali
- Saluti di benvenuto al MANN | Dott. Paolo Giulierini, Direttore MANN
- Saluti Istituzionali dell'Ordine Regionale dei Chimici e dei Fisici della Campania | Dott.ssa Rossella Fasulo, Presidente OCF Campania
- Testimonianza di valorizzazione dell'Istituto Caselli | Dott. Valter Luca De Bartolomeis, Dirigente Istituto Superiore ad indirizzo raro Caselli

COFFEE BREAK LIBERO DURANTE LA MATTINATA @MANN BAR

"STORIA" - Diagnosi, Conservazione, Valorizzazione, Materiali

Chairman: Prof. Roberto Bugini - CNR ICVBC Gino Bozza | Inizio sessione ore 11:00

- PROVENANCE STUDY ON COINS MINTED AT ELEA/VELIA (Italy): Pb ISOTOPE AND ARCHAOMETALLURGY | I. Ercoles, F. Marchegiani, S. Nisi, G. Pardini, F. Carbone, P.R. Trincherini
- STUDY OF ARCHAEOLOGICAL LEAD ARTEFACTS FROM OSTIA AND FROM PORTUS AUGUSTI EXCAVATIONS (ROME) BY MASS SPECTROMETRY | F. Marchegiani, S. Nisi, E. Spagnoli, P.R. Trincherini
- THE SITE OF S. SALVATORE AT CASANOVA DI CARINOLA (NORTHERN CAMPANIA) CULTURAL LANDSCAPE CONSERVATION ISSUES | L. Guerriero, C. Valente
- BIOLOGICAL REMAINS PRESERVATION AT THE MUSEUMS OF THE UNIVERSITY OF PADUA (ITALY) | G. Magno, S. Restivo, G. Palmisano
- THE NURAGHE PONTES IN DUALCHI. FROM THE SURVEY TO THE KNOWLEDGE OF THE ARCHAEOLOGICAL COMPLEX. | M. Dessì
- MINOR ARCHITECTURE OF SUBURBAN CHURCHES IN NORTH SARDINIA. AN ANALYSIS FOR A POSSIBLE VALORIZATION. | M. Dessì, P. Piredda
- WOOD: TWO CALABRIAN TREE SPECIES AS A BUILDING MATERIAL | V. Guagliardi

PAUSA PRANZO LIBERA | 13:00 / 14:30

“IMPRESE DEL SETTORE CULTURALE” - Casi studio, Metodi digitali, Fundraising per la valorizzazione

Chairman: Prof. Luca Tortora - Università Roma Tre - INFN | Inizio sessione ore 15:00

- DO PUBLIC FUNDS DISPLACE OR ENCOURAGE PRIVATE PHILANTHROPIC DONATIONS? | G. Giacomel
- LA BONIFICA DALL'UMIDITÀ DI RISALITA DI UNA CHIESA PARROCCHIALE ANTICA COME PRIMA OPERAZIONE DI RESTAURO DELLE SUPERFICI DIPINTE: SANTA MARIA DELLA PORTA | F. Festuccia, M. Rossetto
- STRUMENTI E TECNOLOGIE DIGITALI PER LA CONSERVAZIONE, LA DIAGNOSTICA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE | L. Parini, L. Ponzio, G. Borelli, E. Ligas, A. Umattino
- ADVANCED MONITORING METHODS: APPLICATION OF THE LASER SCANNER TO CHECK THE VERTICALITY OF THE COLUMNS OF THE CATHEDRAL OF AVERSA | E. Caliano, N. Messuti, C. Napoli, Y. Caso, E. Violante, A. Pappalardo, G. Chines, C. d'Amico
- IDENTIFICATION ASSESSMENT OF LIME- AND CEMENT-BASED MORTARS FOR THE RESTORATION AND MAINTENANCES ACTIVITIES BY USING MULTIANALYTICAL APPROACH | C. Gallo, N. Messuti, C. Napoli, E. Caliano
- HERITAGE PRESERVATION LAB PER IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SELINUNTE | S. Zuccalà

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR 16:30 / 17:00

PRESENTAZIONE LIBRO “I DIALOGHI COL DIRETTORE”

Moderatore: Dott.ssa Valeria Romanelli

Intervengono:

- Paolo Giulierini | Direttore MANN
- Antonio Del Prete | Referente territoriale ASSIF Campania
- Valeria Vitali | Presidente Rete del Dono
- Massimo Coen Cagli | Direttore Scientifico Scuola di fundraising di Roma

APERITIVO@MANN BAR – 18:00 / 19:00

N.B. TUTTI I PARTECIPANTI DEVONO NECESSARIAMENTE LASCIARE IL MUSEO ENTRO LE ORE 19:15

PROGRAMMA SCIENTIFICO

15 dicembre 2022

“METODI DIGITALI” - Diagnosi, Didattica, Valorizzazione

Chairman: Prof. Michele Nappi - Università degli Studi di Salerno | Inizio sessione ore 9:30

- THE SURVEY OF THE MAIN ALTAR OF THE ST. MARIA DELLE ARMI CHURCH ON MOUNT SELLARO AT CERCHIARA DI CALABRIA | G. Fortunato, A. A. Zappani
- IL RILIEVO 3D PER LO STUDIO DEL BATTISTERO PALEOCRISTIANO DI SANTA MARIA MAGGIORE A NOCERA SUPERIORE (SA, ITALIA) | G. Fortunato, L. Russo, A.A. Zappani
- IL LASER SCANNING TERRESTRE PER IL RILIEVO E L'ANALISI DEL SANTUARIO DI SANTA MARIA D'ANGLONA A TURSI (MT, ITALIA) | G. Fortunato, L. Russo, A.A. Zappani
- ANALISI NON INVASIVE E DIGITALIZZAZIONE PER LA FRUIZIONE DELLO “SPOSALIZIO DELLA VERGINE” DEL GUERCINO | G. Di Girolami, P. Cinaglia, A. Potenza, G. Roselli, P. Clini, R. Angeloni, M. D'Alessio
- THE GORTINAVR PROJECT. A VIRTUAL REALITY FOR THE DISSEMINATION OF DIGITAL ARCHAEOLOGICAL CONTENT IN UNIVERSITY ONLINE COURSES | R. Sassu, V. Santoro, S. Faralli, G. Tieri, S. Amici
- A DIGITAL FUTURE FOR CULTURAL HERITAGE. THE VIRTUAL RESTORATION ON THE TEMPLE AT THE PRAETORIUM' ARCHAEOLOGICAL SITE OF GORTYS | R. Sassu, S. Amici, V. Santoro
- DATABENC E REMIAM: UN CONNUBIO VINCENTE IN CAMPANIA | A. Scognamiglio, P. Scognamiglio, E. De Cesare, S.G. De Cicco

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR 11:30 / 12:00

TAVOLA ROTONDA “IL RUOLO DEI CONSERVATION SCIENTISTS NEL MONDO DEI BENI CULTURALI” Moderatore: Prof. Luca Tortora - Università Roma Tre - INFN | - 12:00 / 13:00

PARTECIPANTI:

Dott.ssa Marzia Piccininno | Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Dott.ssa Marcella Ioele | Istituto Centrale per il Restauro
Dott.ssa Carlotta Sasso Perasso | ANED_BC
Prof. Giovanni E. Gigante | Sapienza Università di Roma
Prof. Luigi Campanella | Sapienza Università di Roma

PAUSA PRANZO E VISITA LIBERA ALLE COLLEZIONI DEL MANN O ALLE MOSTRE INCLUSE NEL BIGLIETTO – 13:30 / 15:30

“INCONTRI DI ARCHEOLOGIA - XXVIII edizione” – ore 16:00

Orestea di Eschilo

di Giovanni Greco

In collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
“Silvio D'Amico” a cura di ICRA Project,
di Lina Salvatore e Michele Monetta

APERICENA @MANN BAR – 18:00 / 19:00

N.B. TUTTI I PARTECIPANTI DEVONO NECESSARIAMENTE LASCIARE IL MUSEO ENTRO LE ORE 19:15

PROGRAMMA SCIENTIFICO

16 dicembre 2022

“CASI STUDIO & DIDATTICA” - Diagnosi, Conservazione, Valorizzazione

Chairman: Prof. Luigi Guerriero - Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli | Inizio sessione ore 9:30

- MOLECULAR CHARACTERISATION OF THE TEMPERA PAINTING ON CANVAS 'THE MARTYRDOM OF GORCUM'. | A.P. Secondulfo, P.I. Somma, A.A. Aprile, P. Rossi, C. Melchiorre, P. Cennamo, G. Trojsi, M. Spinelli, A. Amoresano, A. Carpentieri
- KNOWLEDGE AS PROTECTION: RAMAN APPROACH TO THE STUDY OF ARCHAEOLOGICAL FAKES | A. Privitera, F. Palermo, A. Corbascio, E. Raponi, G. della Ventura, A. Sodo
- AN INTEGRATED DIAGNOSTIC APPROACH FOR THE STUDY OF THE INTERACTION OF THE ORGANIC COMPONENTS OF OIL PAINTINGS WITH INORGANIC PIGMENTS ON A 16TH CENTURY PANEL DEPICTING THE MADONNA AND CHILD WITH ST. JOHN. | I. Solimeno, I. Improta, M. Pavone, A.B. Muñoz-García, A. Langella, P. Rossi C. Melchiorre, P. Cennamo, G. Trojsi G, A. Carpentieri, G. Fatigati
- THE USE OF MUCILAGE EXTRACTED FROM OPUNTIA FICUS INDICA AS A COLOR FIXATIVE ON HISTORICAL MATERIALS. | G. Roselli, S. Gabrielli, L. Emanuele, T. Dujaković, M.M. Kodrič Kesovia, D. Pizzichini, G.P. Leone, S. Campanelli, G. Bellesi, G. Di Girolami, P. Cinaglia
- NANO-STRUCTURED FLUIDS AND ENZYME-BASED DETERGENTS LOADED IN INNOVATIVE HYDROGELS: THE RESTORATION OF A MONUMENTAL PLASTER CAST AT THE BRERA ACADEMY OF FINE ARTS | F. Berizzi
- THE PRESERVATION OF THE WALLS OF PAESTUM: A METHODOLOGICAL ISSUE | F. Miraglia
- HERITAGE PROTECTION AND REUSE: A CHALLENGE NOT YET WON. EXPERIENCES IN SARDINIA | B. Billeci

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

- ReLUIs CARTIS PROJECT FOR THE CONSERVATION OF THE HISTORICAL CULTURAL HERITAGE: COMPARATIVE SEISMIC ANALYSIS OF A BUILDING AGGREGATE IN BELMONTE (CS) | R.S. Olivito, M. Bruno, D.Gaudio, C. Scuro
- 2D NUMERICAL SIMULATION FOR THE PROPAGATION OF ELASTIC WAVES IN HOMOGENEOUS MEDIA. | R.S. Olivito, G. Alì, D. Gaudio, F. Librandi, C. Scuro, I. Torcicollo
- THE JESUIT CONVENT IN PAOLA (CS): SEISMIC ANALYSIS AND CONSOLIDATION PROPOSAL | R.S. Olivito, M. Aloise, D. Gaudio, S. Porzio
- LA MEMBERSHIP COME STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO | A. Russo, I. Arletti, A. Caracciolo di Feroletto, V. Romanelli
- INNOVATIVE STRATEGIES AND MODELS FOR FOMENTING THE BUILT HERITAGE VALORIZATION THROUGH THE THREE AREAS OF EDUCATION | F.A. Perez Galliego

CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XIV EDIZIONE E SALUTI DI COMMiato – 14:00