Con il patrocinio (richiesto) di:

MiC – Ministero della Cultura | Regione Campania | Comune di Napoli | ICOMOS – International Council On Monuments and Sites | Università Roma Tre | INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

XIII Convegno Internazionale

Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione

del Patrimonio Culturale

Napoli, 14-15-16 Dicembre 2022

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19 | 80135 Napoli

L'evento è organizzato e promosso da:

AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

www.aiesbbcc.it

Scopo del Convegno

La comunità scientifica, che si ritrova da oltre un decennio ogni anno nello spazio culturale promosso dall'AIES, è cresciuta notevolmente in qualità e diversità di orizzonte scientifico, dando luogo ad un dibattito estremamente fruttuoso sul piano dei risultati della ricerca scientifica in un'ottica complessa.

Si arricchiscono le tematiche. Si diversificano i casi di studio. Si fa sintesi creativa delle diverse istanze in chiave di valorizzazione.

Tumultuose sono le nuove proposte di arricchimento che trovano attuazione nel suo ambito.

Nel rapporto con i giovani ha successo crescente la premiazione delle miglior tesi di studio e ricerca.

La struttura scientifica del Convegno parte dalla multidisciplinarietà che ormai rapidamente sfocia nella gestione della Complessità, che a sua volta produce idee ed orizzonti nuovi che determinano il successo del convegno.

Non è da trascurare la reperibilità degli atti che è la cifra essenziale della diffusione del nostro lavoro.

Agli Atti si aggiungono spesso contenuti maturati nel tempo come l'attenzione al rapporto tra economia e diffusione della metodologia complessa come nel caso del Fundraising.

Il nuovo convegno si muoverà nel solco di questo processo irreversibile che è premio al nostro impegno di diffusione scientifica, superando la distinzione tra scienze dell'uomo e scienze naturali, un insostituibile contributo al progetto di valorizzazione e protezione del Patrimonio Culturale.

Rispetto agli anni precedenti, quest'anno il convegno si arricchisce di una giornata in più di lavoro, durante la quale si svolgeranno delle tavole rotonde su temi caldi emersi durante il convegno 2021 e si darà spazio alla seconda edizione dell'AIES Networking Day, momento di incontro tra docenti, neolaureati, professionisti e aziende.

Tematiche del Convegno

- ✔ Diagnosi; Conoscenza
- ✔ Conservazione; Restauro green; Green Chemistry
- ✔ Materiali micro e nano-strutturati per approcci conservativi innovativi
- ✔ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✔ Valorizzazione
- ✔ I beni culturali come economia trainante del paese: le imprese del settore
- ✔ Modelli e Metodi matematici per la previsione del degrado e della conservazione dei Beni Culturali (MMCH)

Sottomissione lavori

Entro 15 Giugno 2022

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli abstract vanno inviati all'indirizzo segreteria@aiesbbcc.it e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 15 Luglio 2022

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Entro il 15 Settembre 2022

I partecipanti procedono con l'invio all'indirizzo segreteria@aiesbbcc.it del lavoro completo per la pubblicazione con le relative immagini in formato word.

Premio “Miglior Tesi” 2022

L’AIES ha deciso di riproporre per questa edizione il Premio “Miglior Tesi” con l’intento di selezionare i migliori studi di tesi compiuti in uno dei seguenti campi:

- ✔ Diagnostica
- ✔ Conservazione e Restauro
- ✔ Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale

Verranno prese in considerazione per la valutazione e la premiazione le tesi di laurea magistrale, le tesi di dottorato e, a partire da questa edizione, le tesi di specializzazione condotte sulle suddette tematiche.

Per accedere al premio è necessario:

1. Inviare la tesi per intero entro e non oltre il **31 LUGLIO 2022** all’indirizzo e-mail segreteria@aiesbbcc.it avente come oggetto “PREMIO MIGLIOR TESI” e l’ambito per il quale si intende concorrere (Diagnostica; Conservazione e Restauro; Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale). Nel corpo della mail i candidati devono indicare quale è stato il loro personale apporto allo sviluppo della Tesi.

2. Inviare contestualmente un abstract di presentazione del lavoro (vedi di seguito la voce “Format”)

Per tutte le tesi che saranno ammesse al convegno dal comitato scientifico, dovrà essere prodotto un articolo valido ai fini della pubblicazione (vedi di seguito la voce “Relazioni”). Ogni lavoro ammesso dovrà essere presentato oralmente dal candidato in sede di convegno.

Le migliori tesi (al massimo una per ciascuna categoria: laurea magistrale, dottorato di ricerca, scuola di specializzazione) saranno selezionate dal Comitato Scientifico di AIES entro il 9 settembre 2022 e saranno premiate con un buono regalo del valore di 200 euro.

La partecipazione alla selezione del premio è gratuita. Tutti i candidati con tesi giudicate “idonee”, che volessero comunque partecipare al convegno, concorrere all’assegnazione finale del premio e pubblicare il proprio lavoro di ricerca agli Atti del convegno, possono farlo seguendo le modalità sotto indicate (si veda la sezione Quote di Iscrizione – quota Premio Miglior Tesi).

Ricapitolazione scadenze

Abstract del lavoro	entro il 15 Giugno 2022
Accettazione degli abstract	entro il 15 Luglio 2022
Invio Tesi di Laurea	entro il 31 Luglio 2022
Accettazione Tesi di Laurea	entro il 9 settembre 2022
Invio del lavoro definitivo	entro il 15 Settembre 2022
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2021
Programma definitivo	entro il 30 Novembre 2021

Lingue Ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese. Il convegno potrà essere seguito in presenza o online su una piattaforma dedicata.

Format dei lavori

Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;

- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: Ciro Piccioli, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

Relazioni

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprensive di immagini e bibliografia);

Comitato Scientifico

Luigi Campanella	Sapienza Università di Roma
Angelo Montenero	Università degli Studi di Parma
Federica Fernandez	Università degli Studi di Palermo
Bruno Bisceglia	Università degli Studi di Salerno
Bruno Billeci	Università degli Studi di Sassari
Caterina Gattuso	Università della Calabria
Luciano D'Alessio	Università degli Studi della Basilicata
Ciro Piccioli	AIES Beni Culturali
Antonio Scognamiglio	Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei

Ulderico Sicilia	Risviel srl
Roberto Bugini	CNR ICVBC Gino Bozza
Luigi Guerriero	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli
Luca Tortora	Università Roma Tre
Flavia Festuccia	Architetto specialista in restauro dei monumenti
Antonino Pollio	Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Contatti

Anna Rendina	Responsabile delle Attività	segreteria@aiesbbcc.it	cell. +39 3662956070
Valeria Romanelli	Vicepresidente di AIES	v.romanelli@yahoo.it	cell. +39 3200519829

Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2022**. Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati

Quota per articolo	€ 250,00
Quota visitatori	€ 100,00
Quota Partecipanti Premio Miglior Tesi	€ 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- Copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- Servizi al Convegno;
- Cena Sociale.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2022: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394