

XII Convegno Internazionale

Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Napoli, 9/10 dicembre 2021

PROGRAMMA SCIENTIFICO

9 dicembre 2021

Apertura Segreteria - 9:00

Apertura del convegno – 9:15 / 10:30

- Introduzione al XII Convegno AIES | Prof. **Ciro Piccioli**, Presidente AIES Beni Culturali
- Saluti di benvenuto al MANN | Dott. **Paolo Giulierini**, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Saluti | Dott.ssa **Rossella Fasulo**, Presidente Ordine Regionale dei Chimici e dei Fisici della Campania
- Saluti | Dott.ssa **Maria Luisa Zerilli**, Facility Manager CNT App's
- Introduzione agli Atti 2021 | Prof. **Luigi Campanella**, Presidente Comitato Scientifico AIES
- Centro Universitario Europeo Beni Culturali: la Mission, l'attività di ricerca; Ravello Lab | On. **Alfonso Andria**, Presidente CUEBC

Materiali micro e nano strutturati per approcci conservativi innovativi – 10:30 / 12:00 | Prof. Luca Tortora

- Toward a green approach to the massive production of titania nanoparticles for application in Cultural Heritage | **E. Marconi, I. Luisetto, L. Tortora**
- Removal of silver corrosion products (tarnishing) using kaolinite (aluminium silicate) | **R. Reale, E. Dell'Aglio, S. Francone, L. Campanella**
- Nanocoating antibatterici per l'inclusione sociale dei non vedenti in ambito museale | **C. M. Vitale, F. Palla, F. Fernandez, S. Germinario, R. Montagno**
- A nonlinear parabolic model arising in marble sulphation: qualitative analysis | **R. S. Olivito, I. Torricollo, G. Ali, C. Scuro**
- Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part I - Development of natural gels for cleaning the stone materials of cultural heritage from iron stains and biodeteriogenic microorganisms | **L. Campanella, E. Dell'Aglio, R. Reale, F. Cardellicchio, A.M. Salvi, C. Casieri, G. Cerichelli, F. Gabriele, N. Spreti, G. Bernardo, A. Guida, V. Porcari**
- Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part II - New materials and diagnostic techniques to prevent and control calcarenite degradation | **G. Bernardo, A. Guida, V. Porcari, L. Campanella, E. Dell'Aglio, R. Reale, F. Cardellicchio, A.M. Salvi, C. Casieri, G. Cerichelli, F. Gabriele, N. Spreti**

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

Tecnologie digitali emergenti per i beni culturali – 12:00 / 13:15 | Prof. Michele Nappi

- Museo diffuso e percorsi digitali: il successo di BEPART | **A. Scognamiglio, P. Scognamiglio, E. De Cesare, S. G. De Cicco**
- MARTA Lab: un fablab per i beni culturali | **U. Betocchi, N. Madeddu**
- Riproducibilità di sculture e opere d'arte antica in pietra da taglio per mezzo di sistemi tecnologici integrati | **V. Santoro**
- 3D fruition of burials: physical limits and 3D reconstruction of the burial 14 of necropolis of Piovego (PD), Italy. | **F. Adesso, E. Faresin, G. Salemi**
- 3D Lab-Sicilia: un'infrastruttura di ricerca per la promozione e la conservazione di beni culturali | **R. Barbera, L. Licata**

PAUSA PRANZO LIBERA – 13:15 / 14:30

Conservazione – 15:00 / 17:30 | Prof. Luigi Campanella

- Seismic classification through the CARTIS protocol of a building aggregate located in the historical center of Cosenza. | **R. S. Olivito, A. Verano, C. Scuro**
- The Castle of Cirò Marina (KR): seismic analysis and consolidation interventions | **R. S. Olivito, C. Scuro, D. Gaudio, S. Porzio**
- Intervento di restauro per il recupero e la conservazione delle colonne dell'atrio tetrastilo della Casa del Fauno di Pompei | **M. Osanna, V. Calvanese, A. Mauro, E. Gravina**
- Analysis of XVIII- XIX century construction techniques in the ancient terra laboris: Tarcagnota and Sementini palaces in Mondragone | **F. Miraglia**
- Il museo di Palazzo Venezia a Roma: proposta di riallestimento dei depositi museali del palazzetto nel quadro di nuove strategie per l'efficienza energetica | **B. Lorenzi, G. Concordia**
- Analisi preliminare all'intervento di restauro: il caso della Villa romana di Minori | **E. Civale**
- The so-called "Casina Borbonica" in Mondragone. Constructive analysis and restoration interventions | **F. Miraglia, E. Pagliaro**
- Un metodo efficiente che integra le schede di rilevamento conservativo e i dati strumentali per i piani di prevenzioni e manutenzione nei musei | **C. Bertorello, A. Giovagnoli, M. Gittins**
- Il sito nuragico di Sant'Imbenia ad Alghero (SS). Stratificazioni, conservazione e il tema della protezione delle aree archeologiche | **B. Billeci, M. Rendeli**
- In merito ad un restauro per le mura di Castel S. Angelo (RI) | **F. Festuccia**

APERITIVO DINAMICO @MANN BAR – 17:30 / 19:00

N.B. TUTTI I PARTECIPANTI DEVONO NECESSARIAMENTE LASCIARE IL MUSEO ENTRO LE ORE 19:15

PROGRAMMA SCIENTIFICO

10 dicembre 2021

Premio Miglior Tesi 2021 – 10:00 / 11:00 | Arch. Federica Fernandez

PhD

- Color measure, reproduction and assessment: from colorimetry to movie restoration | **A. Plutino**

Tesi Magistrali

- Photo fire: a digital archive to preserve analogue film technical heritage | **A. Crespi**
- Photophysical properties changes of organic dyes induced by accelerated UV aging | **A. De Carlo**
- Semantic & Interactive Technologies for Civic Education: Ancient Classical Polychromy as a Case Study | **D. S. Martinez Pandiani**

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

Valorizzazione – 11:00 / 13:00 | Arch. Federica Fernandez

- Il diritto d'autore tra profili temporali della tutela, la digitalizzazione e il coordinamento con il Codice dei beni culturali e del paesaggio | **M. Leonetti**
- Museo e genere: il ruolo della donna nell'antichità. Proposta di un nuovo percorso di visita tra il Museo Nazionale di Atestino e le aree archeologiche delle città di Este | **C. Ahumada**
- Il Museo Morgagni di Anatomia Patologica: innovazione e nuove tecnologie per la valorizzazione museale dei resti umani | **G. Magno, A. Zanatta**
- Valorizzazione e restauro dei reperti archeologici dal Museo MAR di Positano | **A. Hansen, S. Metozzi, T. Peluso, S. Pacifico, G. Galasso**
- Narrare le connessioni invisibili dell'archeologia | **M. L. Nappi, S. Capece**
- "Qui i muri parlano". Proposta progettuale pratica e ragionata per la Chiesa Maggiore della Gravina di Riggio oltre i limiti dello storytelling culturale. | **A. Racioppi**
- Testing the relevance of each of the eight mechanisms that drive charitable giving in the context of Italian cultural organisations | **G. Giacomel, A. De Carolis, F. Costanza**
- Fundraising per i beni comuni: una strategia di recupero e valorizzazione anche dei beni culturali. Il caso delle comunità dei beni culturali napoletani. | **V. Romanelli, R. Nicchia, M. Coen Cagli**

PAUSA PRANZO LIBERA – 13:00 / 14:30

Premio Miglior Tesi 2021: esiti comitato scientifico e nomina vincitori – 14:30 / 15:00 | Arch. Federica Fernandez

Diagnosi – 15:00 / 16:45 Prof. Luca Tortora

- The Visible Induced Luminescence photography (VIL) useful for detecting hidden particles of the Egyptian blue pigment on archaeological finds. | **A. Scognamiglio, I. Simeone, E. Fusco**
- Structural restoration in archaeological context: the case studies of “Nuraghe Iloi” and “Nuraghe Talasai” in Sedilo (OR), from relief to the project | **M. Dessì, M. Ciudino**
- Impiego del laser scanner su un’opera d’arte cartacea | **E. Mazzoni**
- Il ruolo dei modelli digitali 3D nell’analisi e nella rappresentazione di un’architettura rupestre. Il caso studio della chiesa rupestre di S. Lucia alle Malve a Matera. | **G. Fortunato, A.A. Zappani**
- The 3D survey for the documentation, reading and analysis of the byzantine architecture of San Marco in Corigliano-Rossano | **G. Fortunato, A.A. Zappani**
- A multidisciplinary diagnostic approach for the restoration of the inside surfaces decorative plaster of the vault of the late seventeenth-century Sant'Angelo Church in Monopoli (Bari, Italy) | **P. Acquafredda, M. De Tullio, G. Eramo, F. Laviola, N. Mongelli, A. Quartulli, L. Scrano**
- Multianalytical approach for the characterization of ancient mortars and plasters from the archaeological site of *Campi Flegrei* (Italy) | **C. Gallo, S. Carannante, M. P. Cibelli, N. Messuti, C. Napoli, P. Talamo, E. Caliano**

CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XIII EDIZIONE E SALUTI DI CONMIATO – 17:00