



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Con il patrocinio (richiesto) di:

**MiBACT - Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo | Regione Campania |
Comune di Napoli | ICOMOS – International Council On Monuments and Sites | Università Roma
Tre | INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**

XII Convegno Internazionale

Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione

del Patrimonio Culturale

Napoli 9 e 10 Dicembre 2021

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19 | 80135 Napoli

L'evento è organizzato e promosso da:

AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

www.aiesbbcc.it

Scopo del Convegno

Come sempre nelle tematiche del nostro convegno, dedicato alla diagnosi, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, cerchiamo di enucleare le esperienze maturate e le situazioni nuove che emergono dal contesto socio-culturale.



Associazione Italiana Esperti Scientifici



I mutamenti che abbiamo avuto nel comparto dei beni culturali sono evidenti a tutti e si possono riassumere nella oggettiva difficoltà di frequenza dei luoghi della cultura e nei tentativi di utilizzare tecniche ITC per superare la Pandemia. Il precedente Convegno ci ha costretto ad utilizzare le piattaforme per il collegamento on line e ne abbiamo tratto esperienza e indirizzi per i prossimi convegni.

Il MANN ha avviato un importante restauro, il mosaico di Alessandro, in modalità trasparente avvalendosi proprio di comunicazione via web; Pompei continua ad operare con le sue scoperte fruibili a tutto il mondo attraverso il web ed i social network; i musei di tutto il mondo hanno accelerato la trasformazione dall'off-line all'on-line e la digitalizzazione dei contenuti. Per cui certamente le modalità ITC di comunicazione si stanno rivelando una risorsa oggettiva. Se le colleghiamo alle piattaforme già esistenti di gestione dati di restauro certamente vien fuori una nuova interessante tematica che guarda alle applicazioni dell'informatica, dalla diagnosi alla valorizzazione, a 360 gradi.

Proprio in relazione a questi cambiamenti lanciamo per questo convegno una sessione tematica dal titolo: *Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali*.

Un altro tema, che la pandemia ha riportato al centro della discussione pubblica e dell'agenda politica internazionale, è l'attenzione alla salubrità e all'utilizzo di materiali non tossici in tutti gli ambiti della vita. L'intero pianeta ha "tirato un sospiro di sollievo", rispetto all'inquinamento dilagante, proprio durante il primo lockdown globale. Per questo confermiamo l'attenzione di questo convegno al tema dei materiali e del restauro green.

Tematiche del Convegno

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green
- ✓ Materiali micro e nano-strutturati per approcci conservativi innovativi
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali



Associazione Italiana Esperti Scientifici



- ✓ Valorizzazione
- ✓ I beni culturali come economia trainante del paese: le imprese del settore

Sottomissione lavori

Entro 30 Giugno 2021 - **PROROGATO AL 15 LUGLIO 2021**

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce “format”. Gli Abstract vanno inviati all’indirizzo segreteria@aiesbbcc.it e sono soggetti all’approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 20 Luglio 2021 - **PROROGATO AL 31 LUGLIO 2021**

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Entro il 30 Settembre 2021

I partecipanti procedono con l’invio all’indirizzo segreteria@aiesbbcc.it del lavoro completo per la pubblicazione con le relative immagini in formato word.

Premio “Miglior Tesi” 2021

L’AIES ha deciso di riproporre per questa edizione il Premio “Miglior Tesi” con l’intento di selezionare i due migliori studi (tesi di laurea magistrale e tesi di dottorato) compiuti in uno dei seguenti campi:

- ✓ Diagnostica
- ✓ Conservazione e Restauro
- ✓ Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale

Per accedere al premio è necessario:



Invio Tesi di Laurea entro il 31 Luglio 2021



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Accettazione Tesi di Laurea	entro il 6 settembre 2021
Invio del lavoro definitivo	entro il 30 Settembre 2021
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2021
Programma definitivo	entro il 30 Novembre 2021

Lingue Ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese. Il convegno potrà essere seguito in presenza o online su una piattaforma dedicata.

Format dei lavori

Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: **Ciro Piccioli**, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

Relazioni

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprehensive di immagini e bibliografia);

Comitato Scientifico



Luigi Campanella

Sapienza Università di Roma

Angelo Montenero

Università degli Studi di Parma

Federica Fernandez

Università degli Studi di Palermo

Bruno Bisceglia

Università degli Studi di Salerno

Bruno Billeci

Università degli Studi di Sassari

Caterina Gattuso

Università della Calabria

Luciano D'Alessio

Università degli Studi della Basilicata

Ciro Piccioli

AIES Beni Culturali

Antonio Scognamiglio

Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei

Ulderico Sicilia

Risviel srl

Roberto Bugini

CNR ICVBC Gino Bozza

Luigi Guerriero

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli

Luca Tortora

Università Roma Tre

Flavia Festuccia

Architetto specialista in restauro dei monumenti

Antonino Pollio

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Contatti

Anna Rendina Responsabile delle Attività

segreteria@aiesbbcc.it cell. +39 3662956070

Valeria Romanelli Vicepresidente di AIES

v.romanelli@yahoo.it cell. +39 3200519829

Quote di iscrizione



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al Convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2021**. Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati

Quota per articolo € 250,00

Quota visitatori € 100,00

Quota Partecipanti Premio Miglior Tesi € 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- Copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- Servizi al Convegno;
- Cena Sociale.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2021: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394