







Con il patrocinio (richiesto) di:

MiBACT - Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo | Regione Campania | Comune di Napoli | ICOMOS – International Council On Monuments and Sites | Università Roma Tre | INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

XII Convegno Internazionale

Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione

del Patrimonio Culturale

Napoli 9 e 10 Dicembre 2021

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19 | 80135 Napoli

L'evento è organizzato e promosso da:

AIES Beni Culturali – Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

www.aiesbbcc.it

Scopo del Convegno

Come sempre nelle tematiche del nostro convegno, dedicato alla diagnosi, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, cerchiamo di enucleare le esperienze maturate e le situazioni nuove che emergono dal contesto socio-culturale.









I mutamenti che abbiamo avuti nel comparto dei beni culturali sono evidenti a tutti e si possono riassumere nella oggettiva difficoltà di frequenza i luoghi della cultura e nei tentativi di utilizzare tecniche ITC per superare la Pandemia. Il precedente Convegno ci ha costretto ad utilizzare le piattaforme per il collegamento on line e ne abbiamo tratto esperienza e indirizzi per i prossimi convegni.

Il MANN ha avviato un importante restauro, il mosaico di Alessandro, in modalità trasparente avvalendosi proprio di comunicazione via web; Pompei continua ad operare con le sue scoperte fruibili a tutto il mondo attraverso il web ed i social network; i musei di tutto il mondo hanno accelerato la trasformazione dall'off-line all'on-line e la digitalizzazione dei contenuti. Per cui certamente le modalità ITC di comunicazione si stanno rivelando una risorsa oggettiva. Se le colleghiamo alle piattaforme già esistenti di gestione dati di restauro certamente vien fuori una nuova interessante tematica che guarda alle applicazioni dell'informatica, dalla diagnosi alla valorizzazione, a 360 gradi.

Proprio in relazione a questi cambiamenti lanciamo per questo convegno una sessione tematica dal titolo: *Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali.*

Un altro tema, che la pandemia ha riportato al centro della discussione pubblica e dell'agenda politica internazionale, è l'attenzione alla salubrità e all'utilizzo di materiali non tossici in tutti gli ambiti della vita. L'intero pianeta ha "tirato un sospiro di sollievo", rispetto all'inquinamento dilagante, proprio durante il primo lockdown globale. Per questo confermiamo l'attenzione di questo convegno al tema dei materiali e del restauro green.

Tematiche del Convegno

- √ Diagnosi; Conoscenza
- √ Conservazione; Restauro green
- ✓ Materiali micro e nano-strutturati per approcci conservativi innovativi
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali









- √ Valorizzazione
- ✓ I beni culturali come economia trainante del paese: le imprese del settore

Sottomissione lavori

Entro 30 Giugno 2021

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli Abstract vanno inviati all'indirizzo segreteria@aiesbbcc.it e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 20 Luglio 2021

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Entro il 30 Settembre 2021

I partecipanti procedono con l'invio all'indirizzo <u>segreteria@aiesbbcc.it</u> del lavoro completo per la pubblicazione con le relative immagini in formato word.

Premio "Miglior Tesi" 2021

L'AIES ha deciso di riproporre per questa edizione il Premio "Miglior Tesi" con l'intento di selezionare i due migliori studi (tesi di laurea magistrale e tesi di dottorato) compiuti in uno dei seguenti campi:

- √ Diagnostica
- √ Conservazione e Restauro
- ✓ Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale

Per accedere al premio è necessario:









- Inviare la tesi di laurea magistrale o tesi di dottorato per intero entro e non oltre il 31
 LUGLIO 2021 all'indirizzo e-mail segreteria@aiesbbcc.it avente come oggetto "PREMIO MIGLIOR TESI" e l'ambito per il quale si intende concorrere (Diagnostica; Conservazione e Restauro; Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale). Nel corpo della mail i candidati devono indicare quale è stato il loro personale apporto allo sviluppo della Tesi.
- 2. Inviare contestualmente un Abstract di presentazione del lavoro valido per la pubblicazione (vedi di seguito la voce "Format")

Le due migliori tesi (una di laurea magistrale ed una di dottorato) saranno selezionate dal Comitato Scientifico di AIES entro il <u>6 settembre 2021</u> e saranno premiate con:

- 1. Pubblicazione dell'articolo negli atti del convegno;
- 2. Presentazione orale del lavoro in una delle due giornate di convegno;
- 3. Buono Regalo Amazon del valore di 250 euro;

La partecipazione alla selezione del premio è gratuita. Tutti i candidati (non vincitori) che volessero comunque partecipare al convegno e pubblicare il proprio lavoro di ricerca agli Atti del convegno possono farlo seguendo le modalità sotto indicate (si veda la sezione Quote di Iscrizione – quota Premio Miglior Tesi).

Ricapitolazione scadenze

Abstract del lavoro entro il 30 Giugno 2021

Accettazione degli Abstract entro il 20 Luglio 2021

Invio Tesi di Laurea entro il 31 Luglio 2021

Accettazione Tesi di Laurea entro il 7 settembre 2021

Invio del lavoro definitivo entro il 30 Settembre 2021









Quota associativa ed iscrizione

entro il 15 Ottobre 2021

Programma definitivo

entro il 30 Novembre 2021

Lingue Ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese. Il convegno potrà essere seguito in presenza o online su una piattaforma dedicata.

Format dei lavori

Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: Ciro Piccioli, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo
 400 parole.

Relazioni

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprensive di immagini e bibliografia);

Comitato Scientifico

Luigi Campanella Sapienza Università di Roma

Angelo Montenero Università degli Studi di Parma



Federica Fernandez







Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Bruno Bisceglia Università degli Studi di Salerno Bruno Billeci Università degli Studi di Sassari Caterina Gattuso Università della Calabria Luciano D'Alessio Università degli Studi della Basilicata Ciro Piccioli AIES Beni Culturali Antonio Scognamiglio Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei Ulderico Sicilia Risviel srl Roberto Bugini CNR ICVBC Gino Bozza Luigi Guerriero Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli Luca Tortora Università Roma Tre Flavia Festuccia Architetto specialista in restauro dei monumenti

Contatti

Antonino Pollio

Anna Rendina Responsabile delle Attività segreteria@aiesbbcc.it cell. +39 3662956070

Valeria Romanelli Vicepresidente di AIES v.romanelli@yahoo.it cell. +39 3200519829

Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; ì servizi al Convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le









corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2021**. Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati

Quota per articolo € 250,00

Quota visitatori € 100,00

Quota Partecipanti Premio Miglior Tesi € 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- Copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- Servizi al Convegno;
- Cena Sociale.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2021: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394