



Con il patrocinio (richiesto) di:

MiBACT - Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo | Regione Campania |
Comune di Napoli | ICOMOS – International Council On Monuments and Sites | Università Roma
Tre | INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

XI Convegno Internazionale

Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione

del Patrimonio Culturale

Napoli 10 e 11 Dicembre 2020

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19 | 80135 Napoli

L'evento è organizzato e promosso da:

AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

www.diagnosiculturalheritage.com



Scopo del Convegno

Da ben 10 anni (siamo ormai già nell'undicesimo anno) AIES – Associazione Italiana Esperti Scientifici per i beni culturali – organizza a Napoli un convegno internazionale dedicato alle tematiche della diagnosi, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale. Negli anni il convegno è stato capace di seguire i profondi mutamenti che si sono avuti nel comparto dei beni culturali, grazie alla capacità di saper mettere a sistema tutti gli attori di questo mondo complesso: in primis i docenti universitari ed i ricercatori, che dalle loro accademie hanno portato le innovazioni offerte dalla ricerca in questi ambiti; le aziende, in qualità di applicatori di queste ricerche ma anche come centri stessi di innovazione tecnologica e di produzione di ricerca; infine il mondo del terzo settore che sempre più sta assumendo un ruolo determinante nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e spesso anche della conservazione.

Questa compenetrazione di mondi e di esperienze ha dato vita a nuove sinergie, come abbiamo potuto sperimentare proprio in seno a questo convegno. Inoltre, una così variegata presenza di esperienze e ricerche ci ha permesso di essere sempre al passo con i tempi e di giungere alla decima edizione con un convegno sempre diverso se pur fondato sui suoi pilastri portanti: diagnosi, conservazione e valorizzazione.

Le esperienze di ricerca ed innovazione che emergono di anno in anno sono state la guida nella scelta delle tematiche proposte per i convegni successivi. Ecco che, anche quest'anno, per il convegno 2020, partiamo dagli spunti del convegno 2019 per proporre nuove tematiche, scegliendole tra quei temi che più rappresentano la direzione che sta prendendo l'interesse generale e accademico nel mondo dei beni culturali, restando però nel solco della diagnosi, conservazione e valorizzazione.

Le azioni di diagnosi e di conservazione, ad esempio, sono sempre più orientate allo studio e all'utilizzo di materiali micro e nano-strutturati per approcci conservativi innovativi, nonché all'attenzione alla salute degli operatori e soprattutto alla tutela dell'ambiente attraverso l'utilizzo di materiali che mirano alla non invasività ed alla eco-compatibilità.



L'accesso sempre crescente alla digitalizzazione, su cui alcune regioni italiane hanno emanato interessanti bandi, sta aumentando la possibilità di fruizione dell'immenso patrimonio librario italiano, permettendo quindi la consultazione di testi che viceversa, per rarità e per fragilità, resterebbero chiusi nelle loro teche. Tuttavia, c'è comunque l'esigenza di conservare questo patrimonio attraverso azioni di diagnosi specifiche e conservazione, nonché di valorizzarlo in tutti i suoi aspetti.

Tematiche del Convegno

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green
- ✓ Materiali micro e nano-strutturati per approcci conservativi innovativi
- ✓ Patrimonio librario: archivi e biblioteche nel terzo millennio, centri propulsori di conservazione, restauro e valorizzazione.

Sottomissione lavori

Entro 30 Giugno 2020

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli Abstract vanno inviati all'indirizzo segreteria@aiesbcc.it e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 20 Luglio 2020

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Entro il 30 Settembre 2020

I partecipanti procedono con l'invio all'indirizzo segreteria@aiesbbcc.it del lavoro completo per la pubblicazione con le relative immagini in formato word.

Premio “Miglior Tesi”

L'AIES ha deciso di riproporre per questa edizione il Premio “Miglior Tesi” con l'intento di selezionare i due migliori studi (tesi di laurea magistrale e tesi di dottorato) compiuti in uno dei seguenti campi:

- ✓ Diagnostica
- ✓ Conservazione e Restauro
- ✓ Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale

Per accedere al premio è necessario:

1. Inviare la tesi di laurea magistrale o tesi di dottorato per intero entro e non oltre il **31 LUGLIO 2020** all'indirizzo e-mail segreteria@aiesbbcc.it avente come oggetto “PREMIO MIGLIOR TESI” e l'ambito per il quale si intende concorrere (Diagnostica; Conservazione e Restauro; Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale)
2. Inviare contestualmente un estratto del lavoro di ricerca valido per la pubblicazione (Secondo i format ABSTRACT e RELAZIONI indicati di seguito alla voce “Format”)

Le due migliori tesi (una di laurea magistrale ed una di dottorato) saranno selezionate dal Comitato Scientifico di AIES entro il 7 settembre 2020 e saranno premiate con:

1. Pubblicazione gratuita dell'articolo negli atti del convegno;
2. Presentazione orale del lavoro in una delle due giornate di convegno;
3. Accesso gratuito ai servizi del convegno;



La partecipazione alla selezione del premio è gratuita. Tutti i candidati (non vincitori) che volessero comunque partecipare al convegno e pubblicare il proprio lavoro di ricerca agli Atti del convegno possono farlo seguendo le modalità sotto indicate (si veda la sezione Quote di Iscrizione – quota Premio Miglior Tesi).

Ricapitolazione scadenze:

Abstract del lavoro	entro il 30 Giugno 2020
Accettazione degli Abstract	entro il 20 Luglio 2020
Invio Tesi di Laurea	entro il 31 Luglio 2020
Accettazione Tesi di Laurea	entro il 7 settembre 2020
Invio del lavoro definitivo	entro il 30 Settembre 2020
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2020
Programma definitivo	entro il 30 Novembre 2020

Lingue Ufficiali del Convegno:

Italiano ed Inglese. Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in una delle due lingue.

Format Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: [Ciro Piccioli](#), Presidente di AIES, [Traversa Leone](#), 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);



- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

Comitato Scientifico

Luigi Campanella	Sapienza Università di Roma
Angelo Montenero	Università degli Studi di Parma
Federica Fernandez	Università degli Studi di Palermo
Bruno Bisceglia	Università degli Studi di Salerno
Bruno Billeci	Università degli Studi di Sassari
Caterina Gattuso	Università della Calabria
Luciano D'Alessio	Università degli Studi della Basilicata
Ciro Piccioli	AIES Beni Culturali
Antonio Scognamiglio	Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
Ulderico Sicilia	Risviel srl
Roberto Bugini	CNR ICVBC Gino Bozza
Luigi Guerriero	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Luca Tortora	Università Roma Tre
Flavia Festuccia	Architetto specialista in restauro dei monumenti
Antonino Pollio	Università degli Studi di Napoli "Federico II"



Contatti:

Segreteria Organizzativa:

Anna Rendina Responsabile delle Attività segreteria@aiesbcc.it cell. +39 3662956070

Presidenza:

Ciro Piccioli Presidente di AIES Beni Culturali ciropiccioli@libero.it cell. +39 3472991298

Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al Convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2020**. Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati

Quota per articolo € 250,00

Quota visitatori € 100,00

Quota Partecipanti Premio Miglior Tesi € 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- Copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- Servizi al Convegno;
- Cena Sociale.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2020: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394